

# Annabella De Robertis

## ESPERIENZA

### **Ministero della cultura, Direzione Generale Archivi, Archivio di Stato di Bari — Archivista**

AGOSTO 2021 - PRESENTE

Incarico di collaborazione (Contratto d'opera art.2222 c.c.), ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, svolto presso l'Archivio di Stato di Bari

- Attività di tutela e valorizzazione del patrimonio archivistico conservato;
- Supporto ai servizi per l'utenza (Sala studio e Sala Certificazioni e Visure);
- Implementazione dei dati relativi al patrimonio documentario dell'Archivio di Stato di Bari nel nuovo SIAS con revisione, modifica ed integrazione dei dati descritti nel precedente sistema;
- Organizzazione delle *Giornate europee del Patrimonio* del 24 e 25 settembre 2021 presso l'Archivio di Stato di Bari: allestimento dell'esposizione "L'Archivio si presenta";
- Organizzazione della *Domenica di carta*, tenutasi il 10 ottobre 2021 presso l'Archivio di Stato di Bari: allestimento della Mostra "Le donne nelle fotografie di Michele Ficarelli e fra le carte d'Archivio. Il lavoro, la politica e gli affetti".

### **Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea (Ipsaic), Bari — Condirettrice, Archivista e Ricercatrice**

GIUGNO 2016 - PRESENTE

Attività di ordinamento e inventariazione dei seguenti fondi archivistici:

- Archivio storico dell'Istituto Salesiano Redentore di Bari nell'ambito del progetto BA 3.3.1 G "URBIS" CAL -Centro archivistico del Libertà. Redazione di inventario con introduzione storica e archivistica (maggio 2021-settembre 2021).
- Ipsaic, Fondo *Michele Cifarelli* (II versamento); Ipsaic, Fondo *Ipsaic* nell'ambito del progetto finanziato dalla Regione Puglia "La cultura si fa strada - I luoghi della memoria: iniziative per promuovere la valorizzazione degli archivi storici pugliesi" (All.4 della DGR n. 1097/2019). Redazione di inventari con introduzioni storiche e archivistiche (settembre 2019-marzo 2020);
- Ipsaic, Fondo *Raffaele Cifarelli*. Redazione di inventario con introduzione storica e archivistica. (Giugno 2020-Gennaio 2021).
- Rai Puglia, fondo *Trasmissioni radiofoniche*: ordinamento e inventariazione delle trasmissioni radiofoniche prodotte dalla sede regionale della Rai conservate su diversi supporti, nell'ambito del progetto di ricerca "Alla scoperta della Puglia. Informazione e opinione pubblica negli anni Settanta del '900" Corecom Puglia-Ipsaic (2019-2020).

Attività di ricerca sulla storia dell'antifascismo pugliese e delle stragi nazifasciste nel Mezzogiorno; sull'attuazione del Piano Marshall e della Ricostruzione in Puglia; sui movimenti politici e studenteschi negli anni '70; sulla produzione radiofonica e televisiva regionale negli anni della Riforma Rai.

- Progetto "Ideazione e divulgazione di itinerari turistici storico-culturali finalizzati alla fruizione dei luoghi



Firmato digitalmente da:

DE ROBERTIS ANNABELLA

Firmato il 21/11/2021 19:51

Seriale Certificato:  
15121664719808846076605567604092460739

Valido dal 28/07/2020 al 28/07/2023

ArubaPEC S.p.A. NG CA 3

di origine delle grandi migrazioni dei cittadini pugliesi e della Resistenza in Puglia” Pugliapromozione-Ipsaic: ricerca storica, ricognizione dei luoghi delle stragi nazifasciste, censimento di monumenti e targhe, produzione di testi, progettazione di materiali di comunicazione e promozione (2020-2021).

- Progetto di ricerca “Alla scoperta della Puglia. Informazione e opinione pubblica negli anni Settanta del ‘900. Dai programmi dell’accesso del servizio pubblico alle specificità regionali dei quotidiani nazionali. Processi di modernizzazione tematica e dei palinsesti dell’informazione televisiva e della stampa e i suoi riflessi in ambito sociale e civile” Ipsaic-Corecom Puglia: attività di ricerca e recupero di programmi radiofonici e televisivi in archivi audiovisivi pubblici e privati. (2019-2020).
- Progetto di ricerca “Ruolo dell’informazione e processi di orientamento dell’opinione pubblica nel nuovo sistema di relazioni internazionali nella fase della ricostruzione europea (anni 40-50) con particolare attenzione alla funzione svolta dall’ERP nel contesto della società pugliese e meridionale” Ipsaic-Corecom Puglia: produzione di una monografia, di un contributo in volume con più autori, collaborazione all’allestimento di una mostra storico-documentale (2017-2019).
- Realizzazione della mostra fotografica documentaria “Benedetto Petrone: gli anni ‘70 e la città di Bari” con la Fondazione Gramsci di Puglia e l’Ipsaic: ricerca storica e archivistica, selezione materiale iconografico, produzione dei testi per i pannelli e del catalogo della mostra (2019).

### **Organizzazione Aprile-Gestione archivi Srl , Roma-Bari — Archivistica**

2016 - 2021

Attività di gestione di archivi correnti, attività di ordinamento e inventariazione di archivi storici:

- Archivio storico, di deposito e corrente della Ripartizione Urbanistica del Comune di Bari (Marzo 2021-Agosto 2021);
- Archivio storico e di deposito della Ripartizione Personale del Comune di Bari (Febbraio-Marzo 2021);
- Archivio storico e di deposito del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Campania - Molise - Puglia - Basilicata Sede Coordinata di Bari (Marzo-maggio 2017);
- Archivio della Banca popolare di Bari - Sede di Bari - vico San Domenico (Giugno-Ottobre 2016);
- Archivio storico della Ferrotramviaria Spa - Sede di Roma (aprile 2016-giugno 2016).

### **Istituto nazionale “Ferruccio Parri”- Rete degli istituti per la Storia della Resistenza e dell'età contemporanea , Milano — Archivistica e Ricercatrice (borsista)**

OTTOBRE 2020 - SETTEMBRE 2021

Progetto “Riconoscere il passato degli altri”: attività di ricerca storica e archivistica, produzione dei testi per la mostra e il portale *Un altro viaggio in Italia*, un percorso tra i luoghi della memoria italiani riguardanti la Seconda guerra mondiale, destinato al pubblico tedesco ed europeo. Attività di divulgazione dei risultati del progetto.

### **Fondazione Istituto Pugliese di Ricerche Economiche e Sociali (Ipres), Bari — Archivistica e Ricercatrice**

GIUGNO 2021

Studio ed elaborazione di documenti inerenti al monitoraggio degli scenari geo-politici e delle relazioni internazionali, con particolare riferimento alle strategie macro-regionali dell’Unione europea, e la preparazione di seminari di studio in materia.

## **RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA Spa, Roma — Ricercatrice e Divulgatrice storica**

2018 - 2021

Partecipazione in qualità di storica alla trasmissione televisiva “Passato e Presente” (Rai Storia- Rai3) dal 2018 al 2021.

Partecipazione in qualità di conduttrice alla trasmissione televisiva “Le storie di Passato e Presente” (Rai Storia- Rai3) nella stagione 2021.

Attività di ricerca storica e archivistica per la produzione dei contenuti delle puntate: consultazione del catalogo multimediale delle Teche Rai, dell'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico (AAMOD) e di altri archivi audiovisivi.

## **Centro di Ricerca e Documentazione “Luigi Einaudi”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Università degli Studi di Torino, Fondazione Gramsci di Puglia, Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea, Istituto Nazionale “Ferruccio Parri” — Archivistica e Ricercatrice**

FEBBRAIO 2021 - MAGGIO 2021

Collaborazione all'organizzazione del ciclo «Oltre il Mediterraneo». L'Italia e “l'arco di crisi” dal Nord Africa al Subcontinente indiano tra passato e presente, organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”. Attività di ricerca e studio per la relazione introduttiva al Seminario on-line *Italia e Medio Oriente*, 20 maggio 2021.

## **Terra Incognita Srl, Roma**

OTTOBRE 2016 - SETTEMBRE 2017

Attività di consulenza storica e archivistica per la produzione di documentari. Creazione e gestione del nuovo sito web (<http://www.tiproduction.tv>). Assistenza al montaggio di documentari.

## **Macro - Museo d'arte contemporanea di Roma, Roma**

FEBBRAIO 2016 - MARZO 2017

Tirocinio curriculare finalizzato alla realizzazione di un documentario sugli scavi archeologici compiuti dalla Soprintendenza Capitolina nel sito del Circo Massimo: direzione della ricerca storica, archivistica e iconografica, montaggio, riprese.

## **SD CINEMATOGRAFICA, Roma**

OTTOBRE 2015 - GENNAIO 2016

Tirocinio curriculare. Redazione web tv You Doc. Creazione dei contenuti extra dei documentari storici: ricerca di materiale d'archivio, montaggio video di interviste inedite, collegamenti ipertestuali, approfondimenti.

## **Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Bari**

SETTEMBRE 2012

Scavo archeologico presso il sito romano di *Egnathia* (Fasano, BR) .

## FORMAZIONE

### **Archivio di Stato di Bari — *Diploma Scuola A.P.D.***

NOVEMBRE 2017 - LUGLIO 2019

Diploma presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Bari conseguito in data 24/07/2019.

### **ALMED – Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano — *Corso di alta formazione***

OTTOBRE 2017-NOVEMBRE 2017

“Public and Digital History. Le nuove professioni dello storico” Corso di alta formazione sulle nuove modalità di comunicazione pubblica della storia, sulle tecniche di Brand Heritage e di valorizzazione dei beni culturali. Laboratorio sperimentale “Digiquad”, in collaborazione con il MIP Politecnico di Milano, per un progetto di valorizzazione della Quadreria della Fondazione IRCCS Ca' Granda.

### **Università degli Studi di Roma Tre, Roma — *Master di II Livello***

FEBBRAIO 2015 - GIUGNO 2016

Master di II livello “Esperto in comunicazione storica: televisione e multimedialità”. Ideazione del progetto di mostra storico-documentaria multimediale “L'antifascismo al Sud: Bari 28 luglio 1943”: ricerca storica, iconografica, documentaria. Realizzazione e pubblicazione del catalogo: impaginazione grafica dei contenuti della mostra, ricostruzione degli eventi storici.

### **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma — *Corso di formazione***

NOVEMBRE 2014 - MARZO 2015

Corso di iniziazione alle Antichità Cristiane.

### **Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Bari — *Laurea magistrale***

OTTOBRE 2012 - OTTOBRE 2014

Laurea magistrale (LM-15) in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità. Tesi in Letteratura Latina Tardoantica dal titolo “Le epistole di Galla Placidia” con votazione 110\110 e lode: edizione critica, traduzione e commento di cinque epistole in latino e in greco, attribuite all'imperatrice romana di V sec. d.C.

### **Université Sorbonne-Paris IV, Parigi — *Progetto Erasmus***

GENNAIO 2014 - LUGLIO 2014

Periodo di studio all'estero svolto nell'ambito del corso di Laurea magistrale (LM-15) in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità. Esami sostenuti: Letteratura Greca, Storia Romana, Linguistica Latina, ricerca tesi.

### **Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Bari — *Laurea Triennale***

OTTOBRE 2009 - OTTOBRE 2012

Laurea Triennale in Cultura letteraria dell'antichità. Tesi in Letteratura Latina dal titolo “Giulia Domna: tra storia e romanzo” con votazione 110\110 e lode: ricostruzione attraverso le fonti storiografiche, epigrafiche, archeologiche e letterarie delle vicende legate all'imperatrice siriana.

## **Liceo Ginnasio Statale “Socrate”, Bari — Diploma di scuola secondaria di secondo grado**

SETTEMBRE 2004 - LUGLIO 2009

Maturità Classica con votazione 100/100 e lode.

### **ATTIVITA' SCIENTIFICA E RICONOSCIMENTI**

#### **MONOGRAFIE**

(con F. Altamura, R. Leonardi, V. A. Leuzzi) *Identità regionale e Informazione nella Puglia degli anni Settanta. Riforma Rai-Tv e partecipazione democratica*, Edizioni dal Sud, Bari 2020.

*Piano Marshall e ruolo dell'informazione. Atti del congresso “Erp e Mezzogiorno”*. Bari, 14-15-16 settembre 1948 - XII Fiera del Levante, Edizioni dal Sud, Bari 2018

#### **CONTRIBUTI IN VOLUMI**

Contributi vari nel volume *Puglia in viaggio nella memoria. Tra i luoghi dell'antifascismo, della Resistenza, dell'accoglienza*, a cura di Pugliapromozione e Ipsaic, Edizioni dal Sud, Bari 2021.

*Postfazione*, in *Bari 28 luglio 1943. Memorie di una strage*, a cura di Vito Antonio Leuzzi, Edizioni dal Sud, Bari 2021.

*Cultura giuridica e antifascismo. Bari 1938-1944. Il carteggio Moro-Cifarelli nell'archivio dell'Ipsaic di Bari*, in *Una severa conquista. Aldo Moro e la democrazia in Italia*, a cura di T. Torresi, Cacucci editore, Bari 2019, pp. 123-141.

«Mezzogiorno, svegliati!»: *l'informazione, e il Piano Marshall in Puglia*, in AA.VV., *Piano Marshall in Puglia tra propaganda e ricostruzione (1948-1952)*, Edizioni dal Sud, Bari 2019, pp. 107-136.

Redazione delle note al testo e dell'apparato didattico al volume di V. Maurogiovanni, *Eravamo Tutti Balilla*, Adda editore, Bari 2019.

*Benedetto Petrone. Gli anni '70 e la città di Bari*, a cura di F. Altamura, A. De Robertis, L. N. Fiore, Edizioni dal Sud, Bari 2018.

#### **SAGGI SU RIVISTE**

*Giulia Domna: tra storia e romanzo. Estratto della tesi vincitrice del X Premio Marangelli*, «Prospettiva Persona», n. 89-90, agosto-dicembre 2014, pp. 66-70.

#### **ARTICOLI SU TESTATE GIORNALISTICHE:**

*Febbraio 1944: la fine di Ginzburg raccontata da Fiore*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 febbraio 2021

*Cosa spinse quei giovani a sfilare e sfidare il regime. L'unità di azione e i colpi sparati dalle finestre e dalla strada*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 maggio 2020.

*Quando eravamo tutti “balilla”. Ricordi di Maurogiovanni: Bari fascista e antifascista*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 maggio 2019.

#### **PREMI:**

Prima classificata alla X edizione del Premio «La condizione femminile» del Centro di studi «Francesca e Maria Marangelli» di Conversano (BA) con la tesi di Laurea Triennale in Letteratura Latina intitolata «Giulia Domna: tra storia e romanzo».

## **RELAZIONI IN OCCASIONI DI CONVEGNI E SEMINARI :**

Seminari on-line *Vittore Fiore: la poesia, l'impegno, la politica* nell'ambito del laboratorio didattico "Preludio all'Alfabeto del Sud" del Progetto "TERRE DI MEZZO. La realtà, l'immaginazione".

*Le organizzazioni giovanili e il ruolo delle donne nel Pda in Puglia. Nuove acquisizioni dall'archivio Ipsaic:* Seminario on-line di studi «Giellismo e Azionismo. Cantieri aperti» (16a edizione), organizzato dall'Istituto storico della Resistenza di Torino. 26 novembre 2020

*Gli antifascisti al confino:* Bari, Seminario di studi «La nuova Europa: Di Vittorio, Tommaso Fiore e gli antifascisti pugliesi a Ventotene», nell'ambito del Corso di formazione "Di Vittorio e la Storia italiana del Novecento", organizzato dall'Ipsaic e dall'Usr Puglia. 3 febbraio 2020

*Il Teatro Piccinni rifugio delle voci libere:* Bari, Seminario di studi «Le prime voci libere. Dai campi di concentramento al Teatro Piccinni», organizzato dall'Ipsaic e dall'Archivio di Stato di Bari. 27 gennaio 2020

*La memoria della strage di via Niccolò dell'Arca:* Bari, Seminario di studi «In memoria degli eventi antifascisti della città nel secondo dopoguerra. La caduta del regime fascista e il massacro del 28 luglio '43», organizzato dall'Anppia Bari e dall'Ipsaic. 25 luglio 2019

*«Battersi per l'Europa»:* Michele Cifarelli, *il Sud e il Piano Marshall:* Torino, Seminario di studi «Giellismo e Azionismo. Cantieri aperti» (15a edizione), organizzato dall'Istoreto. 17 maggio 2019

*Cultura giuridica e antifascismo. Bari 1938-1944 Il carteggio Moro-Cifarelli nell'archivio dell'Ipsaic:* Bari, Seminario di studi «"Una faticata e severa conquista": Aldo Moro e la democrazia in Italia», organizzato dal Meic. 21 settembre 2018

*Le fonti archivistiche e documentarie sulla strage del 28 luglio 1943:* Bari, Seminario di studi «La strage di via Niccolò Dell'Arca. Bari 28 luglio 1943», organizzato dall'Ipsaic. 25 Luglio 2018

*Bari. 1943:* Bari, Rassegna «E la chiamano estate. Gli Anni di Bari», organizzata dall'associazione Tu non conosci il Sud. 11 Luglio 2018

*28 Luglio 1943. Il ruolo delle scuole:* Bari, Seminario di studi «La strage di via Niccolò Dell'Arca. Bari 28 luglio 1943» organizzato dall'Ipsaic. 26 Luglio 2017

## **LINGUE**

Italiano: madre lingua

Inglese: certificazione Trinity College livello B2

Francese: ottima conoscenza

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

Suite Office

Adobe In Design, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop,

Avid, Adobe Premiere, Final Cut Pro,

SEO Copywriting, Joomla, Wordpress

PATENTE DI GUIDA: B

La sottoscritta Annabella De Robertis autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.LGS 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". La sottoscritta dichiara, inoltre, ai sensi del D.P.R: 445 del 28/12/2000 che quanto dichiarato nel CV che precede corrisponde a verità ed è a conoscenza che, ai sensi dell'art.26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale

**Bari, 21 novembre 2021**

**Annabella De Robertis**